Filimsi - Ek Fiil - 1

1. Yazmaya (I) çalışıyorum, kalem yazmıyor; kâğıdın üzerinde sadece karışık (II) izler oluşuyor. Mürekkep aksilik yapıyor (III), nedense nazlanıyor. Nefesimin sıcağıyla kalemin ucunu ısıtıyorum (IV). Tekrar kâğıtla buluşturuyorum (V) ancak yine yazmıyor. Kalem nazlanıyor!

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi fiilimsidir?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

2. En eski Mezopotamya şehirlerinden biri Harran. Burada evler, termit karıncalarının yaptıkları tümsekler gibi. Tarihçiler en eski üniversitelerden birinin Harran'da kurulduğunu söylüyorlar. Önümüzdeki görüntüsüyle bu gerçeği bağdaştırmak güç. Görünen; toz, çamur bir de eğlenen çocuklar...

Bu cümlede sıfat-fiil türünde kaç sözcük vardır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

3. Antik Dönem'de anlatılan tarihî olaylar arasında çelişki olduğu zaman, hikâyelerin inanırlığı ve güvenirliği zayıflarmış. Anlatılan hikâyelerden sadece bir tanesi doğru kabul edilirmiş. O da, bilgi kaynağı olarak miti referans alan hikâyelermiş.

Bu cümlelerde, aşağıdakilerin hangisine örnek yoktur?

A) Birden fazla sıfat-fiile
B) Adı yüklem yapan ek fiile
C) Birleşik zamanlı fiil yapan ek fiile
D) Zarf fiile
E) Adlaşmış ortaca

4. (I) Fransa'nın Grenoble şehrinde, kamusal alanlarda insanların hikâye okuyarak vakit geçirebilmesi için şehrin farklı noktalarına kısa hikâye dağıtma makineleri yerleştirildi. (II) Teknoloji, hayatlarımızı gerçekten istila etmiş. (III) Tabletlerden akıllı telefonlara, neredeyse ekransız olarak geçirdiğimiz bir zamandan söz edebilmek mümkün değil. (IV) Seyahat ederken, yemek yerken ve halka açık yerlerde beklerken akıllı telefonlar bakışlarımızı asla rahat bırakmıyor. (V) Ancak Fransa'daki şehir, bu durumu değiştirmek istiyor.

Bu parçada numaralanmış cümleler için aşağıda yapılan saptamalardan hangisi yanlıştır?

A) I. cümlede, durum anlamı katan fiilimsiye yer verilmiştir.
B) II. cümlede, fiilimsi türünde sözcük yoktur.
C) III. cümlede, bir adın niteliğini bildiren fiilimsi kullanılmıştır.
D) IV. cümlede, zaman anlamı veren birden fazla fiilimsi kullanılmıştır.
E) V. cümlede, farklı türlerde fiilimsiler kullanılmıştır.

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiilimsi sayısı diğerlerinden fazladır?**

A) Bazı dönemlerde, eserler halkın konuştuğu dilden çok uzaktır.
B) Tanzimat'tan beri ülkemizde anlaşılamayan bir Batılılaşma sorunu yaşanmıştır.
C) Yazarlar, bazen ülkenin meselelerine duyarlı olmaya çalışmışlardır.
D) Romancılarımız, toplumun kimi sorunlarını eserlerinde yansıtmak istemiştir.
E) Cumhuriyet'in kurulmasıyla birlikte edebiyatçılar belli konuları eserlerinde ele almışlardır.

6. I. Geceleri üşütme çocuğum
II. Yağmur damlar belki yanağına
III. İçin ürkmesin çocuğum, titreme
IV. Bir volkan olur korkun yüreğinde
V. Aydınlanır lavlarla burkulan duyguların

Numaralanmış dizelerin hangisinde fiilimsi kullanılmıştır?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ek fiil cümleye kesinlik anlamı katmıştır?

A) Bu önemli görevi sen üstlenmeliydin.
B) Net bir şekilde söylüyorum: Herkes gelecek.
C) Toplantımız bitmiştir, çıkabilirsiniz.
D) Öğrencinin devamsızlığı yüzünden kaydı silinmişti.
E) Bizim oralarda karlar erimeye başlamıştır.

8. Çoğu kez bir şiirin mısralarında veya bir şarkının güftesinde bulursunuz anlatmak (I) isteyip (II) de uç uca getiremediğiniz (III) duyguları (IV). Ve anılarınız o mısralarda, o seslerde canlanmak (V) ister.

Bu cümlede altı çizili sözcüklerin hangisi fiilimsi değildir?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

9. Bilgisizliğin, sorumsuzluğun yıkıntıları içinde sürüklenen edebiyata ne yapılmalıydı, edebiyat nasıl var kılınmalıydı?

Bu cümlede fiilimsi türünde kaç sözcük vardır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

10. Robenson Crusoe'yu okumuşumdur herhâlde ama unuttum gibi. Onun zoruyla mavi boyaların üstünde bir garip ada ismi okuyunca (I) hülyaya daldığımı sanmıyorum. Romanlardan dolayı adaları sevdiğimi (II) pek zannetmiyorum ama belki de o yüzdendir. Haritada ada görmeyeyim (III), içimdeki dostluklar, sevgiler, bir karıncalanmadır (IV) başlayıverir. Hemen gözümün önüne abalar giymiş (V) bir balıkçı, ağır ve kaba bir sandal, sandalın peşini bırakmayan bir kuş...

Bu parçada numaralanmış sözcüklerin hangisi fiilimsi değildir?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bağ-fiil ek eylem alarak cümlede yüklem görevinde kullanılmıştır?

A) Yârin dudağından getirilmiş bir katre alevdir bu karanfil.
B) Onun en sevdiğim yönü her daim gülmesiydi.
C) Cahil olan, bilmeyen değil öğrenmeyendir.
D) Gönülden gönüle bir yol vardır, görülmez.
E) Yârin cana kastı gülerektir.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ek eylem diğerlerinden farklı bir görevde kullanılmıştır?

A) Hayatta en önemli şey onurlu bir şekilde yaşamaktır.
B) Ak akçe kara gün içindir.
C) Sözün bittiği yer tam da burasıdır.
D) Bakarsan bağ olur, bakmazsan dağ.
E) Ne gelen vardı ne giden.

MEB 2017 - 2018 • Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü

Bu testin cevap anahtarına ulaşmak için yandaki karekodu okutunuz.

